
TECHNISCHE RIDER

WILLIAM BOEVA

"13"

(VERSIE 14/02/24)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen Chamsys tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan

Wat in trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Zie lichtplan op laatste pagina, al het licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal.

Wij voorzien zelf:

- 8 x Starway Modena LEDwash
- 2 x Briteq Saturn LEDspot

Geluid

In de regel gebruikt de techniker van William Boeva de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 2 x monitor op statief in de coulissen jardin en cour (samen op 1 send)
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 2 x compressor/limiter, 2 x stereo 31 bands EQ (FOH en mon)
- 1 x sm 58 met lange XLR kabel
- 1 x microstatief large boom

Wij brengen zelf mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)
- Een headset (Sennheiser EW100G3)

We prikken in op de geluidstafel/ stageblock van de zaal. Graag een KWALITATIEVE compressor voor de stem voorzien aub!!

Graag ook een mini jack voorzien voor de laptop aan de mengtafel.

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

De volledige kap moet leeg gemaakt worden.

Geen afstopping of friezen voorzien.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

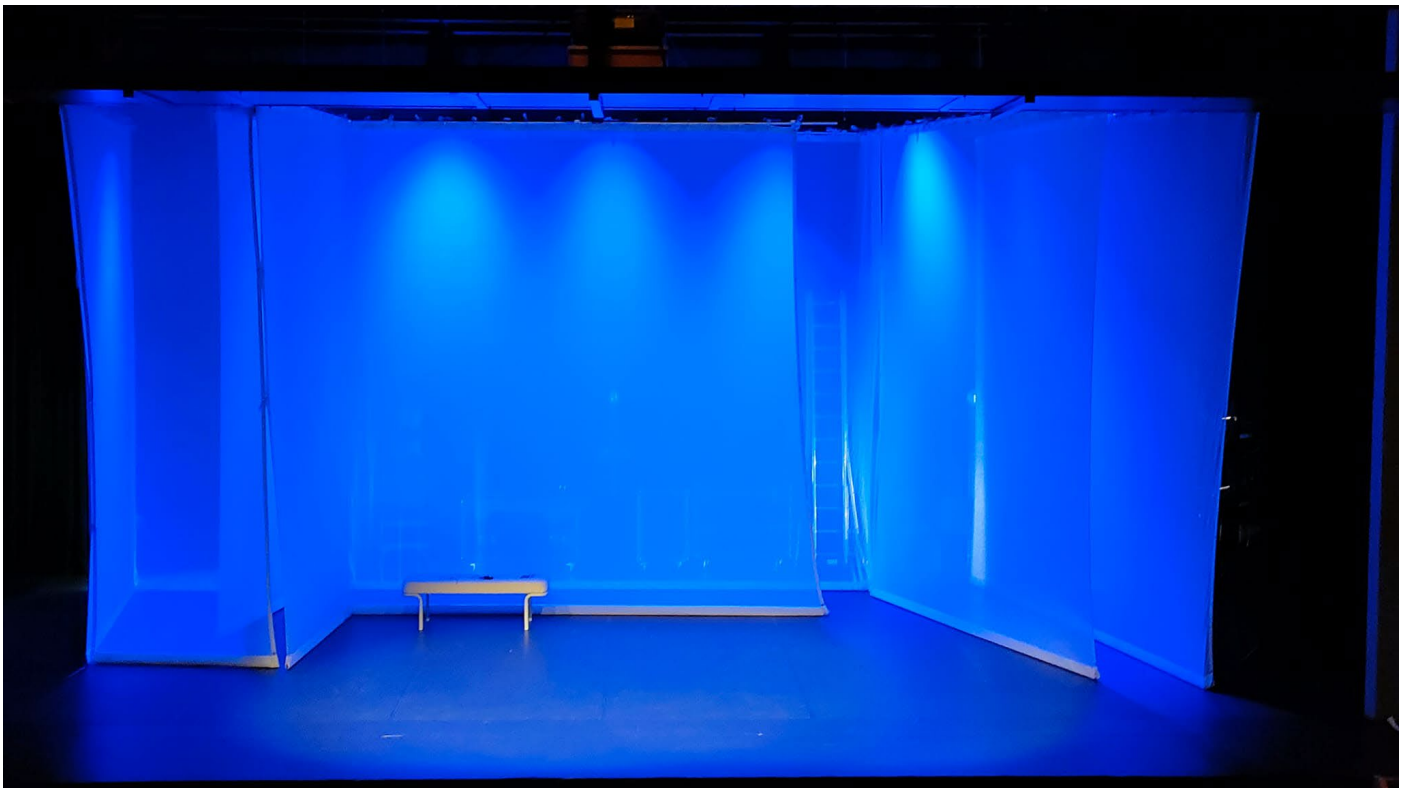
Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

Graag een propere scène bij aankomst, zodat we onze doeken proper kunnen ophangen, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

Decor

Het decor bestaat uit:

- Alu buizen
- Showtex witte voile (4,12m hoogte)
- Wit bankje



Catering en loge

Gelieve 2 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

Belangrijk: 1 x geen vis/zeevruchten, geen pijnboompitten en geen broccoli.

Vanaf aankomst tot vertrek techniek graag koffie/thee, water (plat/spuit), frisdranken en Red Bull Zero voorzien.

Graag wat vers fruit en versnaperingen voorzien.

Belangrijk voor op het podium: een flesje Fuze Tea Black Tea Peach, appelsap (liefst Minute Made) en een flesje plat water.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)
- gelieve een fles geconcentreerd appelsap te voorzien, bij voorkeur minute maid

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens

Aankomstuur/Parkeren

Voor een avondvoorstelling is het aankomstuur van de techniek 14u, tenzij anders afgesproken.

William Boeva komt aan tussen 17u30 en 18u. Aansluitend volgt de soundcheck.

Graag verwarmde loge voorzien aan het podium met voldoende handdoeken, douche, toilet.

BELANGRIJK! Graag een gratis parkeerplaats voorzien onmiddellijk bij de artiesteningang. Er is een voertuig met een rechtsgeldige gehandicaptenkaart in de ploeg.

Daarnaast nog 1 parkeerplaats voorzien voor techniek.

De voorstelling

De voorstelling duurt ± 80 minuten. Er is geen pauze!

OPGELET!! Aan de zalen wordt gevraagd om de avond van de voorstelling een kettingmail te sturen. Dit om 21u30. Bijgevoegd de juiste versie van die kettingmail + de juiste uitleg.

Mogen we je vragen om onderstaand bericht grondig te lezen? We hebben een verzoek en het is een belangrijk onderdeel van de voorstelling.

In de show wordt er geregeld gesproken over een kettingmail én een pen die William wilt teruggeven aan de 11-jarige jongen van wie hij die per ongeluk heeft geleend.

Kan onderstaande e-mail worden verstuurd naar alle ticketkopers van de voorstelling om 21u30 op de avond van de voorstelling?

Dit bericht zou moeten vertrekken vanuit de naam William Boeva en als een standaard mail (platte tekst, zonder afbeeldingen en andere toevoegingen).

Als onderwerpregel mag je dit ingeven:

Re:Re:Re:Re:Re:Re:DRINGEND! Vraagje van William

Bij voorkeur wordt deze e-mail op voorhand geprogrammeerd om stipt om 21u30 automatisch uitgestuurd te worden.

Dankjewel om onderstaande tekst integraal en zonder aanpassingen over te nemen.

Beste,

U was vandaag toeschouwer van mijn voorstelling '13'. Waarvoor grote dank!
U weet dat ik de gelukspen van een 11-jarige jongen wil teruggeven, dus durf ik u vriendelijk verzoeken om deze mail door te sturen naar AL UW CONTACTEN en hen te vragen naar deze show te komen kijken.
Alleen zo kunnen ze net als u komen vaststellen of ze de pen al dan niet kunnen thuisbrengen.
U zou toch ook niet willen dat die jongen ongelukkig blijft? U wilt toch niet degene zijn die de ketting doorbreekt??

Mijn dank zal groot zijn en het geluk dat u toekomt oneindig!

(Als u dit binnen de 10 minuten na ontvangst doet, zal u de ware vinden onder een ladder, u moet er alleen nog onder durven)

Uw kapoen

William Boeva

www.williamboeva.be

Na de voorstelling

Duur afbouw ± 1u

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Matthijs Willaert

+ 32 (0) 474 29 46 13 – matthijswillaert@theatech.be

Ruark Parmentier

+32 (0) 494 45 17 95 - ruarkparmentier@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Tourmanagement

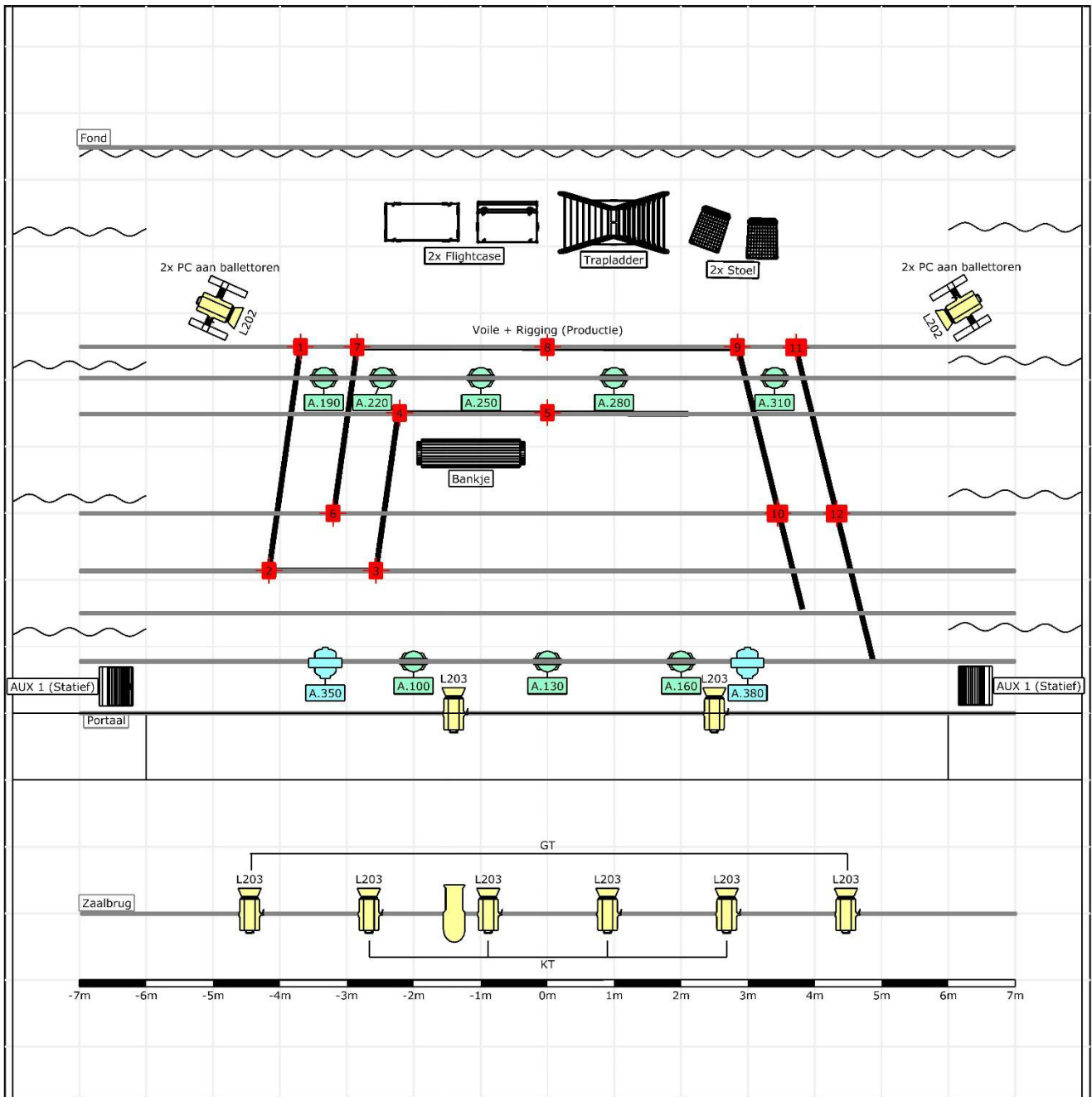
Bo Cherlet

+32 (0) 486 62 04 03 - bo@livecomedy.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC (12)



Modena (8)



BTX-Saturn (2)



Profielspot (1)

Legende lagen

6.1 Rigging ■

naam William Boeva - 13			
voornaam	achternaam		
naam bedrijf TheaTech		voornaam 1	achternaam 240130 William Boeva - 13 -